

**ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ВАРИАНТНОСТЬ ПРОСОДИЧЕСКОЙ  
ЦЕЛЬНООФОРМЛЕННОСТИ АНГЛИЙСКИХ УСТНЫХ  
ВЫСКАЗЫВАНИЙ (СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ НА  
МАТЕРИАЛЕ АВСТРАЛИЙСКИХ, КАНАДСКИХ И БРИТАНСКИХ  
НОВОСТНЫХ СООБЩЕНИЙ)**

Адекватное восприятие и понимание содержания устной речи единого полинационального языка, функционирующего на различных территориях, и тем более континентах, в значительной степени определяется знанием специфики орфоэпических эталонов, с которыми соотносимы конкретные территориальные реализации фраз. Современные исследования различных форм, типов и видов устных высказываний носителями территориально отдаленных речевых культур показывает, что в их речи имеют место звуковые модификации на сегментном уровне, касающиеся более всего особенностей модификаций звуков, характера их артикуляции, редукции и дистрибуции в слове. Просодические средства также представляют собой не менее важный аспект фонетического портрета территориального варианта единого полинационального языка, поскольку они интегрируют в себе территориальную специфику передачи функционально-коммуникативной и эмотивно-модальной информативности устных высказываний, которая до нашего времени не получила достаточно полного описания в других территориальных разновидностях английского языка помимо его американского и британского вариантов.

В рамках проведенного нами экспериментально-фонетического анализа блоков сообщений, составляющих новостные бюллетени британского, австралийского и канадского вариантов английского языка, выявлены наиболее типичные характерные особенности интонационного структурирования фраз, обусловленные заданностью орфоэпической нормы английского языка на различных территориях его функционирования. Объектом целенаправленного сравнительного изучения являлись аутентичные

записи австралийских, канадских и британских новостных выпусков, транслируемых по каналам ABC, CBC и BBC в последние два года, и которые представляли собой типичные образцы английской речи информационно-аналитического содержания. Общий объем выборки экспериментального материала составлял 9 минут звучания текстов, и был пропорционально хронометрирован для каждого территориального варианта в исполнении девяти дикторов.

Выбор дикторской речи в качестве объекта исследования как образца, имеющего единую целенаправленность, в силу ее профессиональной регламентированности и ситуативной однотипности, на наш взгляд, представляет особый практический интерес, поскольку она дает объективную базу для установления национальной специфики нормативного интонирования фраз английской эмотивно нейтральной речи.

Для сопоставительного анализа интонационного поведения произносимых дикторами высказываний были выделены наиболее функционально значимые сегменты произнесенных в рамках новостного блока фраз, позволяющие распознавать территориальную маркированность речи носителя орфоэпической нормы английской устной речи относительно ее британского эталона. В исследовании существенное внимание уделялось выявлению характера построения интонационных контуров фраз в их начальных и конечных сегментах по признакам тона, фразового ударения и темпа речи. Перцептивный анализ проводился опытными аудиторами-фонетистами.

Анализ показал, что инициальные контуры фраз произносятся дикторами в основном с высоким ровным тоном в британском (63.3%) и канадском (69.3%) вариантах. В австралийском варианте этот показатель составляет только 45.8% при значительном употреблении высокого восходящего тона (33.3%) и нисходяще-восходящего тона (16.7%), что свидетельствует о сравнительно более высокой степени экспрессивности данного варианта. В британском и канадском вариантах указанные тоны

инициальных контуров соотносятся как 1.6:2.0 и 2.0:1.0. Высокий нисходящий тон используется в исследуемых вариантах с относительно низкой вероятностью в пределах его частотности, составляющей 12.5%, 14.4% и 16.3%.

Наиболее существенным признаком территориальной маркированности дикторской речи информационно-аналитического жанра является характер тонального завершения финальных интонационных групп. При нормативной предпочтительности произнесения финальных интонационных групп с нисходящим тоном наблюдаются существенные отличия в его количественной представленности в других территориальных вариантах, которые обнаруживают противоположные тенденции его использования. В австралийском (85%) и британском (80.3%) вариантах число интонационных групп с нисходящим тоном в два раза больше, чем в канадском (44.7%) варианте. Отличительной чертой канадского варианта является высокий процент употребления высокого восходящего тона (29%), в то время как в британском и австралийском вариантах его употребление менее частотно (12.5% и 10%). В канадском варианте наиболее частотным является нисходяще-восходящий тон (33.3%) в финальных фразах. В британском и австралийском вариантах он составляет всего 12.5% и 10%, соответственно.

Сравнительный анализ дистрибуции типов фразовой акцентуации обнаруживает, что случаи использования эмфатического ударения значительно преобладают в британском варианте (12.5%). Следует отметить, что в канадском варианте речь диктора также не свободна от использования эмфатического ударения (7.5%). Учитывая полученные количественные и качественные показатели, можно сделать вывод о том, что дикторская речь обладает достаточно высоким уровнем экспрессивности во всех территориальных вариантах.

На основании данных перцептивного анализа было установлено, что с точки зрения просодического расслоения территориальных вариантов (орфоэпических норм) английского языка не все фразы новостных блоков

обладают одинаковой контрастивностью. Их различия в разной степени касаются рамочных участков просодического контура фразы, при сохранении структурного тождества произнесения их промежуточных фрагментов.

